

人宿町 ものづくり探検

現在再開発が行われ、魅力ある
町に変貌しつつある人宿町。そ
の人宿町に工房を構える前田直
紀さん（陶芸家）と伊藤喜一朗さ
ん（染色家）、OMAACHI創造
計画を仕掛ける創造舎の山梨洋
靖さんをゲストに迎え、おまち
と田舎をつなぐ「ものづくり」の
現場を見学し、なぜ今、人宿町が
面白いのか、町の魅力や作り手
の想い、今後の展望などの話を
伺います。また、ゲストとともに
に、人宿町を散策します。



しづおかのものづくり
第6回 しづおか
クラフトトーク

2020年

3/21 土

10:00～12:00(雨天決行)

トークイベント＆人宿町散策

場所／〒420-0037
静岡市葵区人宿町2丁目6-10 SOZOSYAビル

対象／小学生以上20人(小学生保護者同伴)

参加費／ひとり300円(茶菓代)

申し込み／2月20日(木)14:00～
電話で西部生涯学習センターへ申込(申込順)

静岡市西部生涯学習センター
TEL.054-255-3960

共催：するがクリエイティブ × 西部生涯学習センター
後援：静岡市

第6回
ゲスト

伊藤 喜一郎(染色家)
前田 直紀(陶芸家)
山梨 洋靖(デザインオフィス創造舎代表)



人宿町

ものづくり探検

平成29年から始まった「しづおかのものづくり しづおかクラフトトーク」。毎回リレー形式でゲストからゲストへ「ものづくりへの想い」を繋ぎ、「作り手」と「使い手」の交流を深め、ものづくりへの理解と応援する輪が、広がりつつあります。

六回目を迎えた今回は「人宿町」を舞台に「ものづくり」の現場を見学し

参加者の皆さんに、「ヒト」「モノ」への興味関心を深めていただきます。

染色家 伊藤 喜一郎(いとう きいちろう)

1969年静岡市生まれ。
大学卒業後、サラリーマンを経て
1999年実家である染色業に就き、父に師事。
2018年デザインオフィス創造舎に入社。
2019年徳島県の上板町にて、
藍の栽培、すくも作り、藍建てまでを勉強。
2020年2月人宿町に藍染め体験工房をオープン。

所属団体／
静岡市染色業組合
するがクリエイティブ

当日は台湾で制作中のため、
国立台南芸術大学からライブ
中継で参加。

陶芸家

前田 直紀(まえだ なおき)

1977年静岡県藤枝市に生まれる。
大阪産業大学環境デザイン学科卒(星野暁氏に師事)。
サラリーマン生活を経て全国窯場を廻る。
京都宇治にて修業(野嶋信夫氏に師事)。
2002年藤枝で制作を始める。
2010年穴窯築炉。

所属団体／
藤枝市陶芸センター館長 静岡県工芸家協会 理事
するがクリエイティブ

2018年茶の都ミュージアム 小堀遠州と現代のきれいさび
ハンガリーワークショップ&レクチャー(ケチケメート、ブタペスト)
フィンランド ACC シンポジウム&ワークショップ(POSIO)
中国 浙江展覽館 など

デザインオフィス創造舎 代表 山梨 洋靖(やまなし ひろやす)

2007年デザインオフィス創造舎を立ち上げる。
「世界でひとつの家」というテーマのもと、一軒
ごとフルオーダーで住宅や医院・店舗の設計を行
い施工管理まで一貫して行う。
3.11の震災で日本中が自粛モードになっていた2011年7月に人宿町に事務所を移転。
七間町の旧映画館街の跡地利用から中心市街
地活性事業に取り組む。
アトサキセブン発展会代表を経て、OMACHI創
造計画と銘打って人宿町・七間町の街づくりを
ライフルワークとする。
人宿町人情通り会を発足、代表を務める。
静岡市生まれ41歳。



静岡市西部生涯学習センター

(指定管理者 公益財団法人静岡市文化振興財団)

静岡市葵区田町三丁目46-5 TEL.054-255-3960
<https://sgc.shizuokacity.jp/> 開館 9:00~21:30(月曜日・祝日休館)

